



建築士

<http://chiba-kenchikushikai.com>

2025 Season60

令和7年10月1日発行

529

# CHIBA



～全建女「羽州街道をめぐる上山コース」～写真提供:森田英子(鋸南)

【会員作品】 会員の作品紹介・94(香取支部)

【女性委員会の頁】 女性委員会アピール / 常安寺 五重塔(山形県天童市) / 分科会報告

【事務所・作業所自慢】 事務所・作業所自慢 其の式 (大倉建築)

【スキルアップ】 基準法であそぼ! タワーマンション群はどうやって建つ?! / 『近年の建築士学科試験問題』 紹介コーナー

【レポート・寄稿】 中小企業診断士カッシーに聞け! #18 ～1+1を3以上にする会議運営術～

国民文化祭・ダナン日越文化交流フェスティバルに参加して

【原っぱ】 ～弁護士アジローがゆく～ #26 「ぶよぶよするな! トテリス聴け! の巻」

【募集】【表紙の説明】【編集後記】【会員の動静】

## 出 展：香 取 支 部

編集 森田 敬介（佐倉） 協力 吉村ゆたか（広報委員長）

この度の会員作品は老人ホーム…地域の小学校の統合によって残った校舎建物の利活用のプロポーザルで選定されたという計画です。

## ☆ 作 品 の D A T A

作品名：『神代の森』

出展会員：高橋 誠一（香取支部）

設計者：高橋 誠一（高橋設計室）

所在地：香取郡 東庄町 窪野谷

竣工：2022年2月

用途：住宅型有料老人ホーム

構造：RC造3階建て

増築EVはS造

床面積：延床 2578.57㎡

1階 874.47㎡

2階 844.58㎡

3階 828.77㎡

R階 30.75㎡

## ●外部仕上

外壁：既存タイル一部複層塗材E

斜パラペット部：既存四丁掛タイルを  
金属屋根に改修

増築部（EV）外壁：ALC100 複層塗材E

屋根：シート防水

## ●内部仕上げ

1階床：設備配管のため

ユニットフロアの上フローリング

他床：既存フローリング、既存塩ビシート

壁：珪藻土（設計）→ EP塗装（VE）

天井：PB下地EP塗装



建物外観



閉校記念碑・・・少し寂しい(T\_T)



食堂・機能訓練室

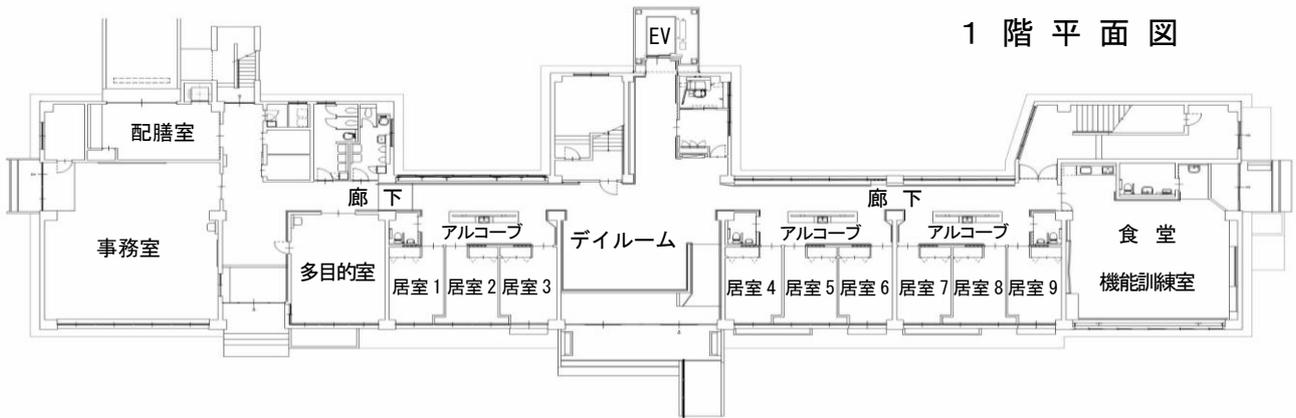
## ☆ 出 展 者 の こ と ば

東庄町の五つの小学校が統合され、神代小学校は閉校しました。

それに先立ち、学校跡地利活用に係るプロポーザルが行なわれ、「神代小学校」が住宅型有料老人ホーム「神代の森」へと生まれ変わることになりました。

高齢者の住環境を考えた時、部屋の羅列にだけはしたくありませんでした。

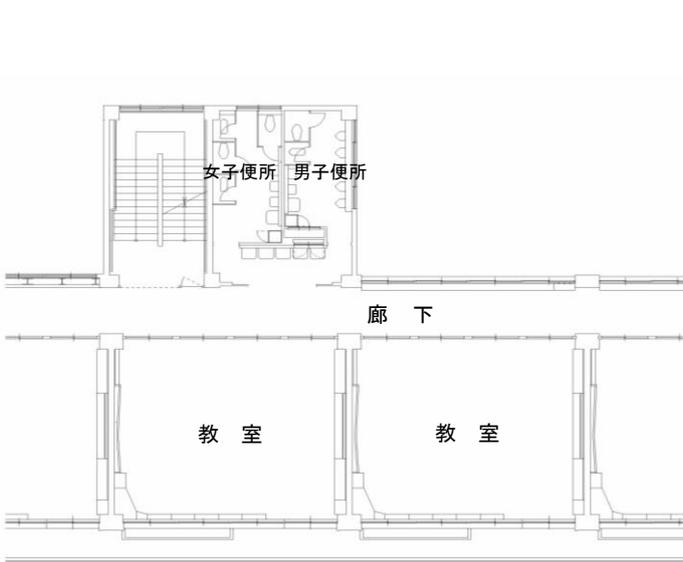
そこで、廊下と居室の間に、アルコーブ（前室）を設け『通り→庭→住まい』のように「秩序」をもたせることを心がけました。



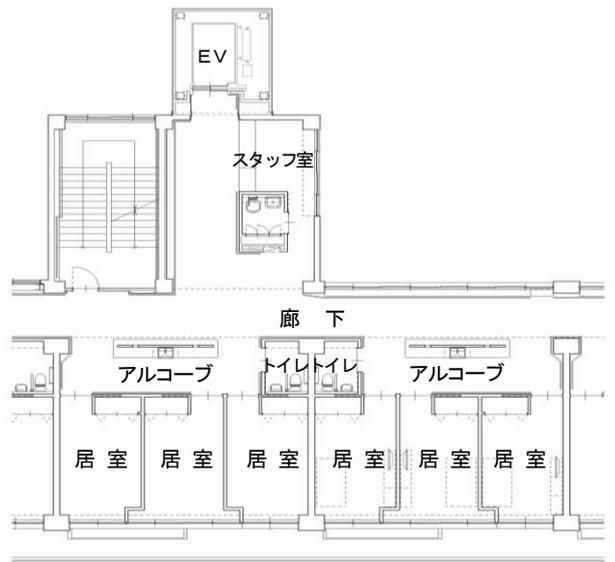
居室前のアルコーブ



廊下から見るアルコーブ



改修前



改修後

◎ 広報編集者の感想

小学校の校舎を老人ホームに改修するという事で、建物の構造が非常に単調なだけに、出展者のコメントにある通り「部屋の羅列にだけはしたくなかった」という気持ちはよくわかりますね。予算があれば豊かな空間へと工夫するパズルはとても面白そうな気がします。床や内装でも楽しく仕事が出来たのでしょうか。  
**★お願い** 作品の投稿は支部名の50音順にお願いしています。順番が近付きましたらお早めに支部内で作品を選出し、必ず掲載期限までに提出して下さい。 ※次回の出展は 鎌ヶ谷支部 を予定しています。

## 女性委員会アピール

全国女性建築士連絡協議会は、今年第34回となりました。開催県の山形県建築士会とみなさまと女性委員会を立ち上げられました初代女性委員長をはじめ歴代の女性委員長、連合会会長および女性委員会担当副会長、各都道府県建築士会会長や女性委員会（部会）WEB配信にご協力いただきました東北ブロック青年委員の方々、そして事務局など多くの方々のご協力とご理解の下に継続出来たこと深く感謝し御礼申し上げます。

同協議会では、平成23年の東日本大震災以降、全国各地で発生しました災害状況や復興支援活動について毎回ご報告をいただいています。今年は、昨年の山形県と石川県、14年前の東日本大震災後の福島県の活動報告、30年前の阪神淡路大震災後の兵庫県より報告していただきました。私たちはこれからも災害報告を継続し情報を共有し、災害の多い日本において建築士としてどのような活動が必要か、共に模索してまいりたいと考えます。

今回のメインテーマは、「山形から発信 みらいへつなぐ木への挑戦」とし、～雪・山・川がおりなす食文化と共に～をサブテーマといたしました。私たち建築士は、環境、社会、経済の観点で持続可能な未来の実現のために改めて木の建築について学び、未来の子ども達により良い環境につなげていきたいと思えます。

一日目の全大会では、基調講演として瀬野和弘氏、鍋野友哉氏より「木造建築の可能性」と題してお話いただきました。

二日目の分科会では、自分ごととして「避難所運営」を考える。～避難所運営ゲーム（HUG）実施を通じて、古民家復権作戦、ちびっこ『ちょこっとプランニング』、「介護保険制度における住宅改修の適正化に関する業務」について、建築士の役割を一般の方にわかりやすく伝える/林業木材産業との協働の中で、建築士としての「防災」を今、考える、伝統と未来をつなぐ古民家再生、の7つのテーマのもとに報告並びに意見交換をいたしました。

田野 恵（女性委員長）

それらの成果として、以下の点を今年のアピールとして発表し、発信してまいります。

1. 私たちは、今回の協議会を通じて、建築士として、生活者としての視点から住まいづくりや、地域性を活かしたまちづくりを考え、生活に潤いを与える環境づくりを目指します。
2. 私たちは、今回の基調講演を通じて、建築士として持続可能な未来の実現のために、豊かなまちづくり、空間づくりに取り組んでまいります。
3. 私たちは、災害報告等を通し、建築士として、被災者を思う心を忘れずに、継続して復興支援のあり方を模索し、災害時における支援活動の取り組んでまいります。
4. 私たちは、様々な専門分野の方々と連携しながら、建築士として能力を活かし、安心安全な社会の実現のために日々研鑽してまいります。



## 常安寺 五重塔（山形県天童市）

田野 恵（千葉）

山形市内から 30 分ほどの天童市は父方の実家だ。当時、祖父母の家は天童温泉のホテル街にお酒を下ろしていたが、ホテル街が衰退し、必然的にお店も閉じるようになってしまった。

子どものころは「いとこ」11 人が毎年、祖父母の家に合宿のように集まり、一週間を過ごしていた。

朝、歳の上の子が向かいの牛乳屋さんに牛乳を買に行き朝ご飯を順番に食べ、日中は叔父の送迎付きで一日中滝壺で遊び、夜は 11 人並んで寝る。そんな夏休みを過ごしていた。

とても楽しかった良い思い出だ。そのおかげで今でも何人かの「いとこ」とは LINE や SNS など繋がっている。コロナ前までは、東根市（天童市内から 20 分ほど）の果樹園に嫁いだ従姉のところへ毎年サクランボ狩りに行っていたが、コロナ禍以降 5 年ほど会うことはなかった。コロナ禍中に叔父が亡くなり、お葬式にも伺えずにいたので、この度、全建女が山形大会だったため、従姉に連絡を取り、念願の叔父のお線香をあげに行けた。

久しぶりに従姉弟たちに会い、色々話をしているうちに「五重塔見に行くけ？」と聞かれた。神社仏閣の好きな私は二つ返事で案内してもらった。

そこは見覚えのあるお寺で、祖父母・叔父の眠っているところだった。敷地内に入ると荘厳な『五重塔』がそびえたっており、私は言葉もなく荘厳な『五重塔』を見上げ、鳥肌が立つのを覚えた。

偶然居合わせたご住職のご意向で内覧させていただき、お話を伺うことができた。

この『五重塔』は、平成 25 年（2013 年）ご住職が永代供養塔として山形県内 136 年ぶりに『五重塔』建立を発願。5 年の月日を経て、2019 年に建立された。

塔の高さは、1 年の 108 の時候と同じく 108 尺（33 メートル）

設計・施工は山形県内の方々と監修・構造設計はなんと、当会のヘリテージマネージャー講習の本年度講師、東京大学生産技術研究所教授 腰原先生を中心に行われたそうだ。

腰原先生は今回、伝統木工法の仕口や貫固めを使い、従来の『五重塔』、古建築の構造の構造計算を成り立たせ、建設を可能にされた。

天童市は山形盆地断層帯に影響され、ハザードマップによれば震度 6 強程度が予想されたため、限界耐力計算、建物の振動特性や地盤の特性を考慮した地震力など、十分に安全性を検討。また、風荷重に関しても、天童市の基準風速でも倒壊しないことを確認するなど、十分な安全率を取ってとのことだ。

さらに木材は、耐久性を考慮し平成 17 年（2005 年）から 11 年かけて青森ヒバの原木（国有林も含まれる）を買い付け、製材所で自然乾燥させ、丸太の一本一本、何を取るか検討し、層ごとに台輪、斗栱（ときょう）、丸桁、軒先など加工され、工場内で地組され、出荷したそうだ。

このようにたくさんの知恵と労力の集大成で建立された『常安寺 五重塔』は必見である。



常安寺 youtube チャンネルで配信中

## 分科会報告

## ～C分科会に参加して～ 上原 弘恵 (松戸)

神奈川県発表の『ちょこっとプランニング』とは、子供たちに「建築士」という職業を知ってもらうための種まきになればという思いで、職務の一つであるプランニングを経験してもらっている活動です。

数年前に新潟の関ブロ地域実践で発表され、ぜひやってみたいというメンバーの熱意から、松戸支部では急遽学校授業にねじ込み、また、「建築士の日」でも実施し、ドタバタながらも好評をいただきました。「建築士の日」で毎年続けてみようという話にもなっているため、今後の活動のレベルアップのためにも、改めて詳細を聞いて来ようと思いました。

内容としては、建築士の仕事や、図面を書く、設計をするという疑似体験、また、建物の立地条件や方角、どういう部屋が必要か、家具がどれぐらいの大きさになるのかのスケール感、動線なども考えていくという、かなりレベルが高い説明をされていることに衝撃を受けました。今後は、対象年齢層に、時間配分など独自のアレンジを含め、神奈川の思いも引継ぎながら、少しでも将来の建築士のために、ブラッシュアップできればと思いました。

## ～D分科会に参加して～ 森田 英子 (鋸南)

○テーマ「介護保険における住宅改修の適正化に関する業務」会場：山形テルサ 9:00～11:00 (120分)

現地 24名、オンライン 7名、合計 31名参加。住宅改修業務では、介護保険制度の理解や担当者間の情報交換が重要であり、また各地域の慣習や身体状況、住宅状況により異なる「保険者判断」という特徴がある。まず、岐阜県建築士会での取り組みをコメンテーターとして下川滝美さんから具体的な実績報告とともに、独自に作成した資料「介護保険における住宅改修チェックリスト」も提示。岐阜県建築士会では、まちづくり委員会の福祉まちづくり部会が立ち上げた「福まち建築士」が5年前から3か所の保険者と業務協定を結び活動中。県の高齢福祉課や県建築士会との連携が続いているとのこと。千葉県から建築士会に介護保険適正化事業への依頼等の状況はどうなのだろうか？柏市では独自に2007年から住宅改修調査員を設置・活動している。

## ～G分科会に参加して～ 佐藤 千弘 (松戸)

『伝統と未来を繋ぐ古民家再生』

本分科会では、業務で古民家の再生改修をされているコメンテーターお二人の経験と、ご自分で買われた古民家を、事業主として再生された経験とを、各々の魅力的な趣味(主義)を交えてお話していただきました。

古いビル等を宿泊施設にリノベーションする事業では、法的問題、老朽化等の理由で断念するケースが少なからずあります。古民家の場合はあるどのような解決手段があるか知りたく参加いたしました。胸を打ったのは、再生への姿勢のすばらしさでした。

一見してあきらめてしまいそうな古民家に、愛情深く、かつ冷静にできることを見極め、補助金も広く探して活用し、そして見事に再生を成し遂げている粘り強さにとても感動しました。

また、快適にするために改修しても、歴史的な価値を損なわない様、もとに戻せるように計画しているとの説明にもはっ！と気づかされました。

今後の糧となるような、貴重なお話をしてくださった中野氏、近藤氏に大変感謝しております。

## ～山形大会に参加して～ 森田 英子 (鋸南)

○全国女性建築士連絡協議会の隔年各地開催が今年度は山形で開催。山形には以前から行って見たかった。というのは、館山や鴨川各地に、山形県の出羽三山に参詣した石碑があるのを見る機会があり、江戸時代の房州人がはるばる目指した地を自分の目で見て歩いてみたかったのだ。

1日目は、山形テルサを会場に開会式、被災地報告・活動報告、基調講演「木造建築の可能性」瀬野和広氏、鍋野友哉氏、その後に会場を移して大懇親会。山形の幻の日本酒「十四代」やワイン、米沢牛など堪能しつつ、沖縄から北海道まで多くの建築士の皆さんと交流できた。2日目は、午前中A～Gの7分科会、全体会で各分科会報告・全体総評・次回隔年開催の神奈川県からの挨拶、午後からA～Eの5エクスカージョンに出発。銀山温泉コースは一番人気。今大会は、現地 294名、オンライン 67名、合計 361名が参加した。



『近年の建築士学科試験問題』

紹介コーナー

堀口 智子 (夷隅)

下記は、令和7年一級建築士学科試験において出題された問題です。設問の記述が、**適当か不適當か**を考えてみましょう。

【問題】

フェーズフリーデザインは、障害の有無、年齢や性別、体型、出身、身体や認知機能等の差によらず、できるだけ安全かつ便利に利用しやすいようにあらかじめ配慮されたものであり、公共施設等の整備の理念として広く普及している。

令和7年度の学科本試験は、難易度の高い問題が多く、受験生は苦勞したことでしょう。出題傾向を見ますと、環境配慮や大規模災害、少子高齢化等の社会的課題への対策に関する内容が多くありました。まさに、これからの建築士に求められる知識だと考えられます。

上記の設問は、防災対策に関する用語です。常日頃の業務や暮らしの中で、少しでも意識しておくと、いざという時に役立つのかもしれませんが。

【解説】

設問の記述は不適當です。記述は、ユニバーサルデザインに関する内容です。フェーズフリーデザインとは「日常時」と「非常時（災害時）」の二つの局面(フェーズ)を分けず、どちらでも役立つモノやサービス、空間をデザインするという考え方です。最近では、非常時に避難場所として利用できる「道の駅」も増えてきました。また、通常はコンテナホテルとして運営され、非常時には被災地に移動して、避難所や臨時的医療空間として活用できるコンテナもといえます。



あなたの「会社」や「仕事・活動」  
をPRしてみませんか？

広報誌を今以上に会員の皆様に活用いただきたく、こんな企画をスタートさせます！

題して、

「私の！うちの！事務所・作業場自慢」

広告宣伝費は無料です。(ただし、会員限定)

「私の事務所は、こんな工夫をして快適に仕事できる空間を作っています」「うちの作業所は、道具がたくさん揃っていてとても便利です」「所員でワイワイガヤガヤ楽しくやっています」など、何でも結構です。是非、自慢してください！

文章他、画像・動画・イラスト・漫画等、表現方法は問いません。奮って投稿お待ちしております。

書き方・作り方が解らない方は、広報委員会企画・取材班が全面サポートしますのでお気軽に、お問合せください。

ホームページアドレス

<http://chiba-kenchikushikai.com>

発行者：(一社)千葉県建築士会

編集者：広報委員会

〒260-0013 千葉市中央区中央 4-8-5 建築会館 4階

TEL 043-202-2100 FAX 043-202-2101

Mail : [LEB02573@nifty.ne.jp](mailto:LEB02573@nifty.ne.jp)

令和7年4月1日発行

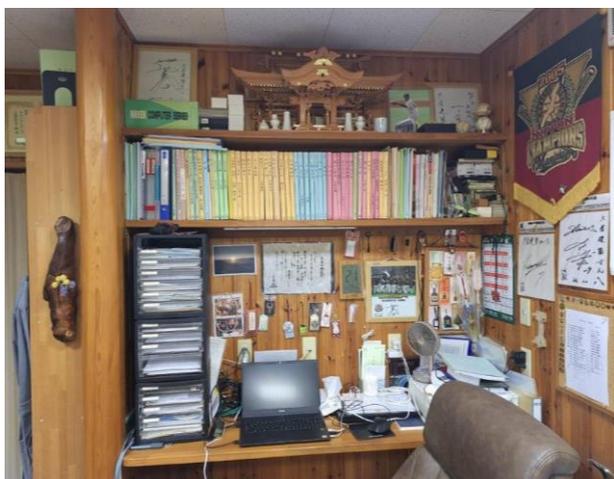
## 事務所・作業所自慢 其の弐

大倉 等（長生）

長生支部の大倉です。

昨年度まで総務委員長でしたのでたくさんの会員さんと顔なじみになっており吉村新広報委員長にちょっとこの事務所自慢のネタをふってしまったため原稿を書くことになりました。

所在地はサーフィンで有名な長生郡一宮町で私の業務内容は施工が主なのでこの事務所は自宅のリビングに接続して増築したもので、収納スペースを含めて16帖の個人事務所です。



自慢というより自満？（自己満足）を紹介させていただきます。

## ① 明智名誉会長から頂いた絵画があります。



これは平成28年、第30回の親睦ゴルフ大会で運良く個人優勝したときに頂いた貴重なものです。

## ② 千葉ロッテマリーンズ。



千葉有藤会や初芝会という企業の会に招待いただき20年くらい前から数年間、オフシーズンのチャリティーゴルフでよく選手たちと交流する機会がありました。

監督も務めた有藤さん、西村さんをはじめ初芝、ジョニー黒木、コバマサ、里崎、西岡、今江、渡辺俊介などなど往年の名選手たちのサイン色紙がたくさんです。

## ③ 屋久杉工芸品の品々。



私の材木問屋の親会社が福岡にあるのでたまに福岡の本社の材木セリに行きます。そこは地元の材木商も買付けに来るセリですが、私のような建築屋も地元の材木商と同じ土俵でセリに参加できます。当然いいものを安く仕入れできるのが魅力です。運賃もかかりません。九州の材木商も気前が良く競合材は譲ってくれます。霧島杉や小国杉の壁材、天井材など九州の杉の色と杳目はすごく綺麗ですよ。

そんな福岡の材木セリに鹿児島屋久杉工芸店も出店していて趣味として買付けしています。特に現場で使う予定もない彫刻欄間やらこれを事務所に置いたら大判小判がザックザクと言われてつい買ってしまった飾り物の打ち出の小槌などは杳目を見ているだけで癒されますよ。欄間はセリの金額が貼り付いたままですがこんな金額で買ってないことだけは確かです。



こんな自己満足の事務所の紹介でした。



桧造りの本格和室



神社再建

(長生支部会員)



大倉建築・大倉一級建築士事務所

〒299-4301 千葉県長生郡一宮町一宮 4310-1

TEL:0475-42-6863



## 基準法であそぼ！ タワーマンション群はどうやって建つ？！

田中 知代 (夷隅)

みなさん、こんにちは！夷隅支部の田中です。  
海浜幕張にある「幕張ベイパーク」をご存じでしょうか？

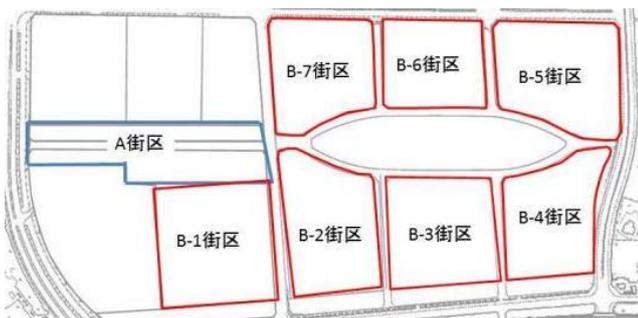
タワーマンションが立ち並び、緑豊かな公園や素敵なショップが街全体の一体感を生み出しています。まさに、「デザインされた都市」そのものです。

このような計画を実現できる制度に、建築基準法第 86 条第 1 項の「一団地認定」制度があります。今回は、この制度を「幕張ベイパーク」を例に見ていきましょう。



### ■幕張ベイパークとは？

幕張ベイパーク (若葉住宅地区) は、千葉県の策定したマスタープランに基づき、ミクストユースな街づくりが進められているエリアです。海浜幕張駅から徒歩 15 分のエリアには、8 街区に約 4,500 戸、約 1 万人が暮らす街が計画され、今も街づくりが進められています。



幕張ベイパーク (若葉住宅地区) 街区 千葉市 HP より

各街区の中心には、楕円形の若葉 3 丁目公園が広がり、子どもたちが元気に遊びまわったり、イベントが開催されたり、住民の憩いの場となっています。A 街区にはカフェ、焼肉店、居酒屋、雑貨店、イタリアンレストランなどのショップ、B-1 街区には、サッカー選手である本田圭佑氏がプロデュースするスポーツ施設「ZOZOPARK HONDA FOOTBALL AREA」があります。そして、徒歩圏内にビジネス街があり、現在、近くに小学校も建設中。まさに「職・住・学・遊」を目指したまちづくりを実現しています。

### ■一団地認定とは？

「一団地認定」とは、建築基準法第 86 条第 1 項に基づく制度で、正式名称を「一団地の総合的設計制度」といいます。

この制度は、複数の建築物を計画するときに、それぞれの敷地を独立して扱うのではなく、まとめてひとつの敷地とみなして規制を適用できるようにする特例です。

本来、建築基準法では施行令第 1 条に定める「一敷地一建築物」の原則があります。しかし、「一団地認定」を受ければ、その制約を超えて複数棟をまとめて一敷地に計画することが可能になります。

結果として、容積率や建ぺい率といった規制を敷地全体で一括調整できるため、大規模な開発や複合的な街づくりに活用されているのです。

### ■一団地認定の基本的要件

「一団地認定」を受けるための基本的要件は、以下のとおりです。

- ・2 以上の建築物が一団地として総合的に設計されていること。
- ・安全上、防火上、衛生上支障がないと認められること。
- ・特定行政庁による認定を受けること。

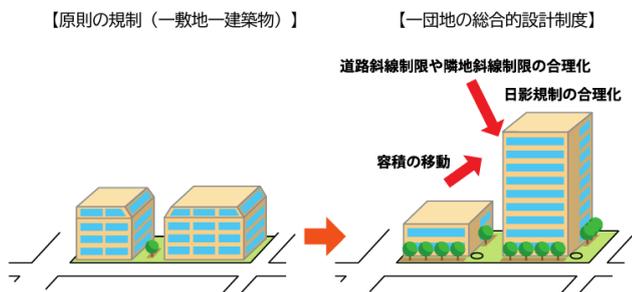
これらの要件を満たすことで、従来の規制では実現が難しい計画も可能となります。

■一団地認定のメリット

・容積率の調整

複数の建築物を一体として扱うことで、容積率を建物間で融通することが可能になります。

たとえば、A棟で未利用の容積分をB棟に割り当てることで、B棟をより高層化するといった計画ができます。その結果、敷地全体でのバランスの取れた土地利用を図ることができます。



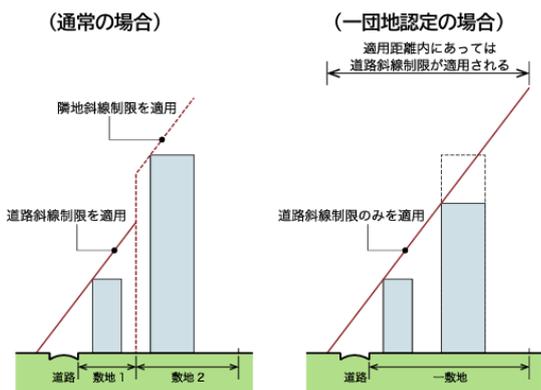
国交省 HP より

この緩和を利用することで、幕張ベイパークではタワーマンションが建設可能となっています。

・道路斜線制限の緩和

一団地として認定された区域では、接している道路のうち最大幅員を基準に道路斜線制限が適用されます。これにより、狭い道路に面した部分でも、より高さのある建築物を建てられるようになり、敷地全体の計画自由度が高まります。

その一方で、一敷地とみなされるため、斜線制限は適用距離内において敷地境界線を超えて適用されることになります。



国交省 HP より

・日影規制の全体評価

通常は建築物ごとに適用される日影規制についても、敷地全体を一体として評価できます。そのため、個々の建物では規制を満たせないケースでも、街区全体で影響が適正範囲に収まっていれば建築が認められ、柔軟な配置計画が可能となります。

・その他

一団地認定では、用途規制は特例対象ではありません。ただし、認定を受けた建物の附属車庫については、個々の敷地ごとではなく、一団地全体を対象として一定の面積の範囲でまとめて設置できる措置が設けられています。

幕張ベイパークは第2種住居地域に位置しており、3階以上に自動車車庫を設けることはできません。しかし、地区計画により条件を定めて用途制限を緩和しており、利便性を確保しています。



■まとめ

幕張ベイパークの指定容積率は300%。それでもタワーマンションが建てられるのは、「一団地認定」の制度があるからです。

街にはブルワリーやおいしいケーキ屋さん、カフェもあり、とても開放的で魅力的な空間です。

ぜひ、一度訪れてみてはいかがでしょうか。

<参照>

一団地の総合的設計制度等の解説

<https://www.mlit.go.jp/jutakukentiku/house/content/001615288.pdf>



## 中小企業診断士カッシーに聞け！

～1+1を3以上にする会議運営術～

会議に多くの時間を費やしていませんか？

会社において、会議は多くの時間を要するものです。しかし、効果的に会議が実施されず、無駄な時間を過ごしているケースも少なくありません。本稿では、会議を「1+1を3以上」にするための効果的な進め方について、4つの重要なポイントに絞ってご紹介します。



### 1. ゴールの共通認識化

会議を始める前に、なぜその会議を実施するのか、ゴールを明確にすることが最も重要です。会議のゴールが明確になっていないと、話があちこちに逸れてしまいがちです。明確なゴールがあれば、「その議論は、今日は範囲外です」といった収束の判断軸ができます。また、ゴールがあれば「何を決めれば終わりなのか」がわかるため、効率的な進行が可能です。無駄に長引く会議の多くは、ゴールが不明瞭で結論が見えないことが原因です。ゴールがあれば、参加者は「何を考えて会議に臨めばいいのか」「自分は何を発言すべきか」が事前にわかり、結果として、質の高い発言や建設的な議論が増えます。

#### 悪い議題の設定例

本日の議題

1. ホームページの今後について意見交換をする

- ✓ 曖昧（何を目的に話すのかが不明）
- ✓ 終了条件が定義されていない（結論を出すのか、方向性を決めるのかが不明）
- ✓ 行動につながらない（その場で終わってしまう可能性が高い）

#### よい議題の設定例

本日の議題

■ゴール  
ホームページで実現したい目的を決める

■議題

1. ホームページで実現したい案出しを行う（20分）
2. ホームページで実現したい案出しを絞り込む（20分）
3. 次回までの準備の担当者を決める（15分）
4. まとめ（5分）

- ✓ 具体的（何を目的に話すのかが明らかな）
- ✓ 終了条件が定義されている（会議で決定する）
- ✓ 行動につながる（誰が何をやるかが決まっている）
- ✓ 時間が決まっている

## #18

柏村 斉（市川・浦安）

### 【実践のポイント】

- 会議前に、「会議の終了条件」を決める。必要に応じて、ゴールとアジェンダを事前に案内します。
- 会議の最初に、「今日の会議のゴール」を宣言し、認識相違がないか合意を得ます。進め方について意見がある場合には、最初に決めます。
- 複雑なテーマで複数回の会議を行う場合には、各回のゴールを最初の会議で決める。
- ファシリテーターの事前の準備が最も重要。

テーマが複雑で、1回の会議では結論が出ない場合は、複数回に分けて会議を行うこととなります。例えば、「ホームページの今後の方向性」といったテーマは、一度では決めにくいでしょう。このような場合は、最初の会議で「全4回の会議で何を話し合うか」という各回のゴールを設定します。

第1回のゴールは「ホームページで実現したい目的を決める」。第2回のゴールは...、というように、各回の会議で達成すべきゴールを事前に決めます。もちろん途中で軌道変更することもあります。

こうすることで、すべての会議が明確な目的を持って進められるようになり、参加者も次に何をすべきかがわかります。まずは、この「ゴール設定」から始めることが、生産的な会議の第一歩となります。このゴール設定ができていない会議が多すぎると、個人的には感じています。

下図に、ゴール設定が曖昧な「悪い例」と、明確な「良い例」を挙げます。

## 2. 発散と収束を分ける

会議において、自由にアイデアや意見を出す「発散」のフェーズと、出たアイデアを整理・評価し、結論を出す「収束」のフェーズを明確に分けることが重要です。これらを混ぜてしまうと、アイデアが出るたびに結論を求める流れになり、議論が堂々巡りになることがあります。また、発散と収束を混ぜると、「すぐ否定されるのでは」と不安になり、自由な発言が減ります。

### 【なぜ分けるのか？】

- 議論の迷走を防ぐ：フェーズを明確に分けることで、各段階の目的がはっきりし、議論が整理されます。
- 意見が出やすくなる（心理的安全性の確保）：「今はアイデアを出すだけでOK」と明確にすることで、発言のハードルが下がります。
- 創造性の引き出し：前の人意見を踏まえて、「こんなこともあるんじゃないか」と新しい発想や新しい視点が出やすくなります。

### 【実践のポイント】

- 会議の冒頭で、発散と収束を分けて議論を進めることを宣言します。
- 発散フェーズ：自由にアイデアや意見を出すフェーズです。「ブレインストーミング」とも呼ばれ、批判・評価はせず、量や多様性を重視します。
- 収束フェーズ：出たアイデアを整理・評価し、絞り込んで結論や行動に落とし込むフェーズです。

## 3. 見える化（ホワイトボードの活用）

参加者の発言をホワイトボードに書き出して「見える化」することで、発言内容が参加者間で正しく共有・理解されます。発言者の話を聞き逃しても、文字を読むことで論点や話の流れがわかります。

また、参加者の注意を一点に集めることができ、論点のコントロールがしやすくなります。

### 【実践のポイント】

- 発散フェーズ：どんどん書き出し、取捨選択をしません。あなたの話を聞いていることを示すためにも、言われたことをすべて書くことが大事です。丁寧に書きすぎてテンポを崩さないように、素早く、省略して書きます。
- 収束フェーズ：マーカーの色を使い分けて意味付けをします（重要なものに赤線を引くなど）。記号（☆、一）、数字、囲みも有効に使い、マトリクスにまとめると理解しやすくなります。

## 4. 振り返り

会議で決まったことへの理解に相違が生じることがあるため、振り返りを行うことで、参加者全員で認識を合わせ、しっかりと「行動」に繋がります。会議の結論が出ていない場合でも、それも含めて明確になるため、「次はちゃんと結果を出そう」という意識を高めることができます。

### 【実践のポイント】

- 会議終了時間の5分前（目安）になったら、一旦議論を切り上げる習慣をつけ、ラップアップ（振り返り）の時間を確保します。
- 「決まったこと」と「決まらなかったこと」を明確にし、「次にすべきこと」を確認します。
- 次回までの宿題がある場合は、担当者と期限を明確に決定します。
- 「見える化」を活用していれば、ホワイトボードに赤丸などを付けるだけで手短かに振り返りを済ませることができます。

## まとめ

以上の4つのポイントを意識して会議に臨むことで、会議を単なる「時間の消費」から「新たな価値を生み出す場」へと変革させることが可能になります。まずは、日々の会議で実践できることから少しずつ取り組んでみてください。

## 国民文化祭・ダナン日越文化交流フィスティバルに参加して

谷口 綾子 (松戸)

2024年に国民文化祭・ダナン日越文化交流フェスティバルに参加してきました。国民文化祭との出会いは、東京・表参道で着物の楽しさを発信している方より着物を着てランウェイしてみませんか？から始まり、国民文化祭は毎年県ごとに持ち回りがあり、去年は岐阜県で開催されました。（建築士会の全国大会のような感じです（笑）！）ちなみに今年には長崎県。文化庁が、昭和61年から観光・まちづくり・国際交流・福祉・教育・産業など地域の文化資源等の特色を生かした文化の祭典です。また、ダナン日越文化交流フェスティバルは、日本とベトナムの教育・留学・文化・観光・ビジネス・グルメ・コスメ・テクノロジーなどの情報を紹介するブースなどがあり、ダナン市人民委員会と在ダナン日本国総領事館が主催しています。



～ダナン舞台にて～

ベトナムでは、日本のアニメ・コスプレ、着物、歌が喜ばれると聞き、書道家の先生にコスプレで参加の申し入れをしましたが、2名だった参加者がいつの間にか増え、総勢16人になり浴衣で365日の紙飛行機と世界で一つだけの花をマイク3本取り合いながら熱唱してきました。会場には、4日間で50,000人の来場者があったそうです。

ダナンには信号がめっちゃ少なく、車道は6車線。命がけて縦断しました。また、日中はとても暑く、朝5時位から海辺の砂浜の波打ち際を人が列を作って歩いていました。海に入っている人は、ビルの陰になった所に群がって泳いでいました。（笑）買い物に出かけ、市場に入った途端、ドリアン（Dorian）の強烈な匂いに鼻を思わず塞ぎ、ベトナムコーヒー、雑貨、水着等を現地販売員泣かせのディスカウント価格でコミュニケーションを図りながら購入してきました（笑）



～国民文化祭にて～

グリーン（Green）の総絞りの振袖にオレンジの打掛、帯は前で結ぶスタイル。美意識を高めた花魁（Kikyo）に変身！襟は後ろに抜き、帯は前で結ぶ実用性と帯の柄や結び目を見せることにより華やかさを強調。襟元をきれいに見せることで相手への敬意を表し美学を表現しています。前夜祭では、この衣裳を身にまとい舞台後方にて初めて日本舞踊を踊りました。チャレンジした自分に拍手！！ランウェイした舞台での集合写真は、美しい着物に小さく載り、雑誌デビューまでさせていただきました。



驚いたのは、日本のホテルより数倍もクオリティが高いホテルでした。これで4,000円！！ロビーもきれいでした！今年は長崎の国民文化祭にお邪魔してきます！（笑）



## ～弁護士アジローがゆく～#26

「ぶよぶよするな！トテリス聴け！の巻」

網代 真治（市川・浦安）

皆さん、こんにちは。市川・浦安支部の網代（あじろ）です。普段は弁護士をしています。対話劇で建築と法律に関する記事を連載させていただいております。

今回は第26回目。アジロー（A）が法律事務所で仕事をサボって携帯ゲーム機でパズルゲームをやっているようです。するとそこに事務員のBさんがやってきて…。

B「ふう、裁判所に提出する訴状のチェックをしてもらうとしますか。先生、ちょっといいですか？」

A「ふあいあー、あいすすとーむ、ばよえ〜ん！」

ふあいあー、あいすすとーむ、ばよえ〜ん！」

B「あっ、またサボってやがる！」

先生、何やってんですか！」



A「わわ、見つかったちゃった！」

B「またゲームやって。訴状のチェックをお願いしますね。…それ、ぶよぶよですか？」

A「あれ、Bさん若いのによく知ってるね！これ90年代に流行ったゲームなのに。」

B「同じ色のおまんじゅうを4つ繋げるとおまんじゅうが消えるという対戦型パズルゲームですよ。最近ではトテリスと  
  
 コラボしたゲームも発売されていて、Z世代にも人気なんですよ。」

A「トテリスって、冷戦時代にソ連の科学者が開発したという、あのトテリス？」

B「なんですか、そのトリビアは。」

それより、訴状のチェックして

ください。誤字・脱字を直しておきましたから。」

A「ありがとう。ええと、この事件、何だったっけ？」

B「ハウスメーカーが注文住宅の設計・施工を一括で請け負ったところ、契約後に施主が契約を一方的に解除したという事案ですよ。」

A「思い出した！なんだか急に施主の気分が変わったみたいで、ハウスメーカーの担当者さんが振り回されていて気の毒だったな〜。」

B「本件は、設計は終わっていて、これから施工に入るという段階でしたが、訴状ですと未施工部分の利益も請求しています。何も工事をやっていない部分の利益を請求するということができるのですか？」

A「おっ、いい質問だね。まず、前提を確認しようか。本件は、注文者と請負人との間の請負契約が注文者によって一方的に解除されたという事案だよな。」

B「どうしてこんな目に、に、に？」

A「…請負契約の解除と一口に言っても、解除にはいくつか種類がある。①双方の合意によって契約を解除する合意解除、②一方の当事者に債務不履行がある場合に、反対の当事者が一方的に解除を行う債務不履行解除（民法541条、542条）、③約款等で契約の要件を定めておき、その要件を充足した場合に解除をする特約による解除などが挙げられ、それぞれで解除の効果が異なってくる。本件の場合、請負人に債務不履行がないから、注文者は④民法641条による解除をしていると考えられるね。」

B「共感性羞恥、恥、恥♪」

A「…民法641条による解除の場合、注文者は請負人に生じた損害を賠償しなければならず、この損害の中には未施工部分を施工した際に得られたであろう利益も含まれるとされているんだ…って、Bさん話聞いている？」

B「契約による責任は、ぶよぶよやトテリスのように簡単には消えてなくならないってことですよ？」

A「うまいことを言っているようで、全然うまくないだろ！」

B「カチン！やりますか！（B、ゲーム機を構える）」

A「やってやんよ！（Aもゲーム機を構える）」

A&B「いざ！ぶよ勝負〜！（ぶよぶよを遊び始める）」

皆さんは、ぶよぶよ派ですか？トテリス派ですか？

私はドクターマオリ派です。なお、弁護士アジローは創作上の人物あり、架空の弁護士です。 Ende

## ～表紙の説明～

森田 英子（鋸南）

令和7年7月19日～20日 第34回全国女性建築士連絡協議会（やまがた）が開催された。

表紙の写真は7月20日に開催されたエクスカーションB「羽州街道をめぐる上山コース」で訪れた脇本陣「滝沢屋」。江戸時代、参勤交代の宿場として栄えた羽州街道の檜下宿は、地域住民により、当時の街並みが大切に保存されている。貴重な茅葺屋根の保存や、宿場にふさわしい景観づくりなど、檜下宿にこだわった活動を「檜下宿保存会」のガイドで散策した。



保存会の皆さんと

暑い中歩いていくと、保存会の会長さんが冷たくした胡瓜と西瓜のおやつを準備して待っていた。美しい朱塗りの箱膳と貴重な器、地元の新鮮な産物のおもてなしに一同感激（写真）。

また、檜下宿では地元の婦人団体「ばあちゃんずくらぶ」が檜下で採れる旬の食材を使い、お客さんの性別や年齢、出身などから味付けや分量などを工夫して作る「おもてなし料理」が楽しめる。秋～冬の時期には檜下名物の「納豆あぶり餅」も堪能できる。

## ～会員の動静～

令和7年7月2日～令和7年8月1日

会員数（1,516名）

## 1) 新会員

○船 橋 小松 吐夢 船橋市二宮  
○香 取 原口 真一郎 四街道市美しが丘

## ～編集後記～

例えば、ある生徒がテストで良い点を取れなかったとき、友達から「やっぱりバカだな」と言われたとします。言った本人は軽い冗談のつもりでも、言われた側は本気で落ち込み、自信を失ってしまうかもしれません。逆に、「次は頑張ろう、一緒に勉強しよう」と声をかければ、その生徒は前向きな気持ちを取り戻せるかもしれません。このように、同じ場面でも言葉の選び方ひとつで、相手の気持ちは大きく変わると思います。

私自身も、何気なく言った言葉で友達を傷つけてしまった経験があります。ある日、友人の発表を聞いたあと、「もっとちゃんと練習すればよかったのにね」と言ってしまいました。悪気はなかったのですが、友人はとても落ち込んでしまい、それからしばらく距離を取られてしまいました。その出来事から、「言葉はナイフにもなる」ということを実感し、以後は相手の気持ちを考えて話すよう心がけています。

言葉は目に見えませんが、心には確かに届きます。だからこそ、丁寧に、思いやりをもって使わなければなりません。たった一言が、誰かを支えることもあれば、傷つけることもあることを知っています。そしてその力を忘れず、いつも相手の立場に立って言葉を選ぶことが大切だということを感じています。これからも誰かの心にそっと寄り添えるような、あたたかい言葉を選んでいきたいと思っています。

言葉日和